

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Лицей № 21» города Кирова

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОАУ «Лицей № 21»  
города Кирова



Л. Д. Кожевникова  
Приказ № 150/01-01  
От 02 сентября 2024 года

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«История лицея»  
для обучающихся 5 класса**

Киров  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История лица» предназначена для учащихся 5 класса общеобразовательных организаций. Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом Федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования

Основными особенностями учащегося младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед педагогом стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ученик осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности «История лица» является профориентационной и обеспечивает на уровне основного общего образования знакомство с профессиями, связанными с исследованием и представлением исторических сведений, архивных материалов через работу с текстовой и графической информацией и экскурсоводческую деятельность. Программа обеспечивает условия для исследования способностей обучающихся применительно к рассматриваемым профессиям, расширяет представления учащихся о социокультурных особенностях и значении для общества профессий человека.

**Цель** программы – ознакомление с миром профессий, связанным с работой над архивными материалами и экскурсоводческой деятельностью, их социальной значимостью и содержанием; развитие познавательных способностей учащихся на основе создания впечатлений о мире профессий.

**Задачи** программы:

- познакомить обучающихся с отдельными профессиями, связанными с работой над архивными материалами и экскурсоводческой деятельностью;
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности;
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией;
- формировать положительное отношение к труду и людям труда.

Средствами программы целенаправленно создаются условия для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

В основе методики преподавания программы используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения за общественной жизнью, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для успешного решения задач важны экскурсии, взаимодействие и сотрудничество с социумом, с родителями обучающихся.

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности при реализации модели вариативной части плана внеурочной деятельности с учетом содержания обновленных ФГОС по направлению «Преобладание учебно-познавательной деятельности» (дополнительное изучение учебных предметов (углубленное изучение отдельных учебных предметов)).

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (всего – 34 часа).

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа, тренинг, встреча с представителями профессии, экскурсия.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ ЛИЦЕЯ»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

в сфере *патриотического воспитания*:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*:

уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

в *духовно-нравственной* сфере:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании *ценности научного познания*:

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*:

представление о профессиональном многообразии мира труда; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;

в формировании **ценностного отношения к жизни и здоровью:**

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере **трудового воспитания:**

понимание на основе знания о профессиях значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

в сфере **экологического воспитания:**

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

при **адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:**

представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**владение базовыми логическими действиями:** систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки различных явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

**владение базовыми исследовательскими действиями:** определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

**работа с информацией:** осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно);

**общение:** представлять особенности взаимодействия людей в различных обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и различных точек зрения, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; вы-

ражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*владение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

*владение приемами самоконтроля* – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в жизненных ситуациях и окружающей действительности); регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выражаются в следующих качествах и действиях:

владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;

использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

владеть основами разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

приобретение опыта исследовательской деятельности; · участвовать в исследовательских работах;

знать о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

иметь представление о правилах проведения исследования; · получение первоначального опыта самореализации.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ ЛИЦЕЯ»

### **Тема 1. Я – исследователь (12 часов).**

Введение. Кто такой исследователь? Что такое исследование и в каких профессиях оно встречается. Кто такой исследователь исторических сведений, как он работает? В чем заключается работа исследователя архивных материалов.

Способы изучения исторических сведений: работа с архивными документами и интервью. Примеры. Просмотр видео о профессии.

Как работают с архивными документами? Изучение сведений из истории лица, зафиксированных в печатных документах.

Как законспектировать большой объем информации? Правила конспектирования. Составление конспекта по источникам об истории лица.

Как написать эссе? Правила. Написание эссе по теме «Какую роль я могу сыграть при изучении истории лица?»

Как составить вопросы для интервью? Тренинг по составлению вопросов. Мозговой штурм. Обыгрывание ситуации интервьюирования.

Как провести интервью? Встреча и беседа с корреспондентом. Интервью с ним по вопросам, разработанным в ходе тренинга.

Как записать ответы, полученные в ходе интервью? Тренинг по обработке полученных в ходе интервью сведений и их записи.

О чём могут рассказать архивные фотографии? Знакомство с фотоархивом лица. Периодизация истории по архивным снимкам.

Как описать происшедшее по фотографии? Составление рассказа по фотоснимку и серии снимков. Проверка исторической правдоподобности.

Как правильно отобрать материал из архивных видеозаписей? Знакомство с видеоархивом лица. Поиск видеофрагментов в сети Интернет.

Как представить текстом информацию из видеозаписей? Просмотр видеозаписей. Запись текста. Сервисы для распознавания голосовых сообщений.

### **Тема 2. Компьютерный практикум. Я – создатель (14 часов).**

Компьютер – главный помощник исследователя исторических сведений. Виды информации для ее обработки на компьютере. Формы представления информации. Примеры удачного и неудачного представления информации.

Работа с текстовой информацией: способы набора текста. Ручной набор текста, форматирование текстовых документов.

Работа с текстовой информацией: автоматизированный набор текста. Сервисы для автоматизированного набора. Последующая обработка текстовой информации и ее форматирование.

Работа с текстовой информацией: форматирование текста разного вида.

Работа с текстовой информацией: корректура. Встреча и беседа с корректором или редактором СМИ. Интервью с ним.

Работа с изображениями: сканирование. Параметры сканирования. Создание фотоархива сканированных изображений по истории лица.

Работа с изображениями: коррекция параметров графики. Работа с фоторедакторами. Обработка архивных фотографий.

Работа с изображениями: вставка изображений в текст. Правила, варианты расположения изображений относительно текста. Составление документа, содержащего текст и фотографии.

Работа с изображениями: совмещение текста и графики. Составление коллажей и инфографики. Наложение текста на фотографии.

Работа с видеоматериалами: вырезка фрагментов. Сервисы для работы с видеоматериалами. Видеоредакторы и работа в них.

Работа с видеоматериалами: монтаж видеозаписи. Работа в видеоредакторе по составлению видеоролика по истории лица (фрагмента).

Работа с видеоматериалами: озвучивание. Текст озвучки: написание, коррекция. Озвучивание созданного видеоролика по истории лица.

Работа с видеоматериалами: создание надписей и титров. Наложение спецэффектов, титров и надписей на видеоматериалы. Представление видеоролика по истории лица (фрагмента).

### **Тема 3. Я – экскурсовод (8 часов).**

Способы представления полученных исторических сведений. Встреча и беседа с экскурсоводом. Интервью с ним.

Основы графического дизайна: размещение информации. Способы и правила размещения информации на демонстрационных стендах к выставке. Разметка стенда выставки для проведения экскурсии.

Основы графического дизайна: цвет и стиль. Выбор цветовой гаммы и стилистического оформления стенда к выставке. Разработка отдельных элементов к оформлению стенда для выставки.

Основы графического дизайна: шрифт. Разнообразие шрифтов, их типы. Выбор подходящих шрифтов для оформления стенда к выставке. Разработка отдельных элементов к оформлению стенда для выставки.

Основы графического дизайна: элементы оформления. Оформление стенда к выставке для проведения итоговой экскурсии.

Представление материала: создание текста рассказа экскурсовода. Написание и корректура текста.

Представление материала: учимся правильно говорить. Пробное выступление перед классом по готовому стенду для проведения экскурсии по выставке.

Представление материала: проведение экскурсии.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИСТОРИЯ ЛИЦЕЯ»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>
1	Введение. Кто такой исследователь?	Беседа
2	Способы изучения исторических сведений	Беседа
3	Как работают с архивными документами?	Практическая работа
4	Как законспектировать большой объем информации?	Практическая работа
5	Как написать эссе?	Практическая работа
6	Как составить вопросы для интервью?	Тренинг
7	Как провести интервью?	Встреча с представителями профессии
8	Как записать ответы, полученные в ходе интервью?	Тренинг
9	О чём могут рассказать архивные фотографии?	Беседа
10	Как описать происшедшее по фотографии?	Практическая работа
11	Как правильно отобрать материал из архивных видеозаписей?	Практическая работа
12	Как представить текстом информацию из видеозаписей?	Практическая работа
13	Компьютер – главный помощник исследователя исторических сведений	Беседа
14	Работа с текстовой информацией: способы набора текста	Практическая работа
15	Работа с текстовой информацией: автоматизированный набор текста	Практическая работа
16	Работа с текстовой информацией: форматирование текста разного вида	Практическая работа
17	Работа с текстовой информацией: форматирование текста разного вида	Практическая работа
18	Работа с текстовой информацией: корректура	Встреча с представителями профессии
19	Работа с изображениями: сканирование	Практическая работа
20	Работа с изображениями: коррекция параметров графики	Практическая работа
21	Работа с изображениями: вставка изображений в текст	Практическая работа
22	Работа с изображениями: совмещение текста и графики	Практическая работа
23	Работа с видеоматериалами: вырезка фрагментов	Практическая работа
24	Работа с видеоматериалами: монтаж видеозаписи	Практическая работа
25	Работа с видеоматериалами: озвучивание	Практическая работа
26	Работа с видеоматериалами: создание надписей и титров	Практическая работа
27	Способы представления полученных исторических сведений	Встреча с представителями профессии
28	Основы графического дизайна: размещение информации	Практическая работа
29	Основы графического дизайна: цвет и стиль	Практическая работа
30	Основы графического дизайна: шрифт	Практическая работа
31	Основы графического дизайна: элементы оформления	Практическая работа
32	Представление материала: создание текста рассказа экскурсовода	Практическая работа

33	Представление материала: учимся правильно говорить	Тренинг
34	Представление материала: проведение экскурсии	Экскурсия

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Гецов Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М., 1989.
2. Гецов Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М., 1975.
3. Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений / Р. Гонсалес. – М.: Техносфера, 2012. – 1101 с.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум – М, 2001. - 48 с.
5. Информатика. Технологии обработки текстовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infolike.narod.ru/info2.html>.
6. Кикоть Е.Н. Основы исследовательской деятельности: учеб. пособие для лицеистов [Текст] / Е.Н. Кикоть. – Калининград, 2002. – 420 с.
7. Лучника, А.Н. Современный редактор текстов / А.Н. Лучника. - М., 2006 г.
8. Мураховский, В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия / В.И. Мураховский. — М.: АСТ, 2002. — 640 с.
9. О'Квин, Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера / Д. О'Квин. — М.: Вильямс, 2002. — 592 с.
10. Приходько П.Т. Азбука исследовательского труда. Новосибирск, 1979.
11. Рейнбоу, В. Компьютерная графика. Энциклопедия / В. Рейнбоу. — СПб: Питер, 2003. — 768 с.
12. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 320 с.
13. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
14. Учебный сайт. Учебный курс: Технологии обработки текстовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://burdina.ucoz.ru/index/tekhnologii\\_obrabotki\\_tekstovoj\\_informacii/0](http://burdina.ucoz.ru/index/tekhnologii_obrabotki_tekstovoj_informacii/0) -11.
15. Учебный сайт. Учебный курс: Технологии обработки текстовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://burdina.ucoz.ru/index/tekhnologii\\_obrabotki\\_tekstovoj\\_informacii/0](http://burdina.ucoz.ru/index/tekhnologii_obrabotki_tekstovoj_informacii/0) -11 - Загл. с экрана.
16. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 248 с.
17. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.