

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Лицей № 21» города Кирова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОАУ «Лицей № 21»
города Кирова



Л. Д. Кожевникова
Приказ № 150/01-01
От 02 сентября 2024 года

**Рабочая программа
предметного курса
«Риторика»
для обучающихся 10–11 классов**

Два года обучения

Киров
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса «Риторика» для 10–11 классов составлена с опорой на авторскую программу А.К. Михальской (Риторика. 10 –11 классы. Базовый уровень. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК А. К. Михальской Издательство «Дрофа», 2012-<http://www.drofa.ru>).

Курс риторики дает возможность обучающимся 10–11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете.

Риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются ее основной **целью** – предоставление обучающимся современного риторического образования – и ее основными **задачами**:

- приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление обучающимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;

- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Содержание обучения риторике по данной программе рассчитано на 68 часов, 1 час в неделю. Курс риторики введен в качестве поддерживающего курса при изучении русского языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «РИТОРИКА»

Личностные результаты освоения обучающимися программы по риторике на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения риторики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия принимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по риторике у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения «Риторики», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибку;

- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «РИТОРИКА»

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знаки как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе. Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалога. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста

культуры: информационное и дискурсивное определения. Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средств достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи по законам адресата. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приемы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а) цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Струк-

тура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3. Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел 4. Основы риторики делового общения.

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.

2. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «РИТОРИКА»**

10 КЛАСС

| Темы и число часов на их изучение | Содержание программы | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы |
|---|---|--|
| Раздел 1. Введение 4 часа | | |
| Традиционное определение риторики (1 час) | Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни. Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия | Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учителя |
| Риторика в современном мире(1 час) | Особенности и сущность современного красноречия. Слово в современном мире: утраты и перспективы. | Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы |
| Предмет риторики в античной Греции(1 час) | Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля Поэмы Гомера. Платон | Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Определение современной риторики(1 час) | <p>Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики</p> <p>Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества</p> | <p>Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Овладеть диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций.</p> |
| Раздел 2.История и особенности русского речевого идеала – 4 часа | | |
| Современная общая и частная риторика(1 час) | <p>Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторик</p> <p>Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая</p> | <p>Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина</p> |
| Речевое событие, дискурс, речевая ситуация(1 час) | <p>Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты</p> <p>Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира</p> | <p>Овладеть антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладеть структурным и</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | | ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации |
| Структура речевой ситуации(1 час) | Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации | <p>Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения</p> |
| Словесный поступок(1 час) | Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека | <p>Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, источника материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтоло-</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | гической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения |
| Раздел 3. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства-14 часов | | |
| Виды сообщений: прямое и косвенное(1 час) | Прямые и косвенные сообщения. Формы мета сообщений | Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладеть диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушений |
| Гармония речевого общения и образ говорящего(1 час) | Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего | Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладеть пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| <p>Важнейшее качество говорящего - уверенность(1 час)</p> | <p>Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении</p> | <p>Знать причины и проявления стресса. Овладеть техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения. Анализировать приведённый в учебнике материал по проблеме, учиться соотносить полученные сведения со своим поведением</p> |
| <p>Другие необходимые качества говорящего(1 час)</p> | <p>Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их развития и проявления в речевом поведении</p> | <p>Овладеть техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств. Выполнять задания и упражнения</p> |
| <p>Первый закон современной общей риторики(1 час)</p> | <p>Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики</p> | <p>Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Овладеть аналитико-синтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| Принципы близости и конкретности речи(1 час) | Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата | Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладевать психологическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете |
| Второй закон риторики(1 час) | Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на « карте ♦ речи. Способы создания движения в речи | Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микро-темам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых позициях речи (ориентации) |
| Третий закон риторики(1 час) | Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона | Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Овладевать разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для восприятия речи и управления вниманием адресата |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Четвертый закон риторики(1 час)</p> | <p>Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи</p> | <p>Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общие представления о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения</p> |
| <p>Единство общериторических законов(1 час)</p> | <p>Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики</p> | <p>Уметь диалектически соотносить общериторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования</p> |
| <p>Классический риторический канон и его этапы(1 час)</p> | <p>Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры</p> | <p>Слушать объяснения учителя, письменно фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учебнике информацией. Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основании объяснений учителя, текста учебника и собственного</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | жизненного опыта понимать культурную обоснованность «порядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели |
| Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата(1 час) | Говорящий и адресат в живом взаимодействии. Принцип коммуникативного сотрудничества Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в. | Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики античной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях в риторическом классе |
| Этика современного речевого поведения(1 час) | Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения) | Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений учебника |
| Практикум: устное выступление(1 час) | | |
| Раздел 4. Мастерство беседы- 5 часов | | |
| Основные коммуникативные стратегии и принципы гармонии(1 час) | Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики | Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. Повторить содержание понятия «дискурс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных |

| | | |
|--|---|--|
| | | стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения, особенностей психологической направленности личности. Самоанализ и самооценка |
| Развитие "чувства аудитории"(1 час) | «Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности | Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / ритора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития |
| Топы "род", вид", "определение", "целое и частное"(1 час) | Топика как система «общих мест» (топов = топосов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род и вид», «разновидности», «целое—части» Риторика и логика. Место топов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа | Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной системы — топики. Знать основные 10—11 топов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете. |
| Топ "свойство", "сопоставление". Топ "причина", "следствие"(1 час) | Топы «свойства» («признаки», «качества», функции»). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды Применение топов в речи. Виды топа «сопоставление»: | Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Овладевать |

| | | |
|---|--|---|
| | сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи | умением выделять существенные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (существенные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них |
| Топ "обстоятельство", "пример" и «свидетельство», «имя» (1 час) | «Обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи | Знать особенности и сущность топов «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Работать с информацией, полученной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете. |
| Раздел 5. Основы риторики делового общения- 7 часов | | |
| Смысловая схема речи. (1 час) | Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста | Овладевать схематическим восприятием и представлением содержания объяснений учителя и текста учебника. Овладевать методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учебник) |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи? (1 час)</p> | <p>Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации Н. Ф. Кошанского</p> | <p>Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) расположения топов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации</p> |
| <p>Мастерство описания(1 час)</p> | <p>Импровизированные выступления — описания конкретных предметов</p> | <p>Импровизированная речевая деятельность: краткие выступления в риторическом классе с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе</p> |
| <p>Как рассказывать истории? (1 час)</p> | <p>Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата</p> | <p>Читать материалы учебника по теме, выбирать под руководством учителя задания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Овладеть основными стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата</p> |
| <p>Мастерство повествования(1 час)</p> | <p>Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по</p> | <p>Уметь выбрать сообразную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | образцу расположения Импровизированные выступления по различным образцам. | самоанализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников |
| Как говорить, рассуждая? (1 час) | Структура восьмичастной классической строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение | Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность в истории речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и содержательно выразить словесно каждый этап. Понимать, почему именно хрия- образец полного доказательства уметь анализировать тексты доказательных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии |
| Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии(1 час) | Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии | Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация Нестрогие модели хрии |

| Темы и число часов на их изучение | Содержание программы | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы |
|--|---|---|
| Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала, 7 часов | | |
| История риторики и риторический идеал.(1 час) | Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Историческое и культуроспецифическое в риторическом идеале. | Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Участвовать в обсуждении современных проблем речевой культуры и совместном выявлении современных типов риторического идеала в отечественной речевой среде. |
| Риторический идеал Древней Греции. (1 час) | Общие черты речевой культуры Древней Греции. Риторика и демократия. Афинская демократия как порождающий принцип риторического идеала античной Греции. Софисты. Сократ (Платон). Аристотель. Гомеровские поэмы и античный риторический идеал. Общеэстетический и риторический идеалы Древней Греции. | Подготовить доклады в риторическом классе и письменные работы реферативного типа по указанным темам. Слушать объяснительную речь учителя и самостоятельно работать с источниками по заданию учителя, по заданиям и упражнениям учебника. Знать особенности противоположных типов риторического идеала европейской культуры (софистический и сократический) и их современную судьбу. Оценить принципы аристотелевской риторики, основываясь на сообщении учителя и материалах учебника, как удачную попытку снять противоположность двух риторических идеалов античной Греции. |
| Риторический идеал Древнего Рима. (1 час) | Риторический идеал Цицерона. Изменения риторического идеала после падения республики в Риме. Эпоха эллинизма и красноречие. Цезарь как ритор. Квинтилиан и его роль в преподавании риторики и становлении юридической риторики. | Анализировать речь учителя, материалы учебника и на этом основании делать вывод о связи риторики и демократии. Знать специфику риторики Цицерона и её роль в европейской культуре; представлять его теоретическую и практическую риторическую деятельность и историческую судьбу. Представлять себе культурную роль и риторические особенности словесной и политической деятельности Цезаря и Квинтилиана. |
| Слово в Древней Руси: цели и жанры(1 час) | Цель и формы (жанры) слова в Древней Руси. Первая русская риторика («Риторика Макария»). Поучение» и «слово» как основные жанры: примеры древнерусских текстов, их особенности. | Обращаться к памятникам древнерусской литературы, подготавливать сообщения с примерами из «поучений», «слов» и житийных текстов как особых эпидейктических жанров русской словесности. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Красноречие в древней российской истории. (1 час)</p> | <p>Красноречие и древнерусская история: «золотой век», «слова печальные», «плетение словес». Исторические события и их влияние на особенности красноречия. Век полемики. Протопоп Аввакум как страстный и своеобразный ритор. «Житие» протопопа Аввакума.</p> | <p>Представлять себе неразрывную связь истории страны и форм её риторической жизни. Соотносить этапы древней русской истории и эпохи своеобразных риторических форм. Уметь оценить новаторство и традиционность полемических форм древнерусского красноречия, знать о роли в словесности и в истории текста «Жития» протопопа Аввакума и связь особенностей его риторического пафоса с его судьбой.</p> |
| <p>Красноречие в древнерусской культуре. (1 час)</p> | <p>Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Истоки и источники древнерусского красноречия.</p> | <p>Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Подготавливать информирующие и проблемно-аргументирующие сообщения.</p> |
| <p>Особенности древнерусского риторического идеала. Русский риторический идеал сегодня. (1 час)</p> | <p>Основные требования к речи и речевому поведению, образующие систему традиционного русского риторического идеала. Важнейшие древнерусские тексты, служащие источниками реконструкции русского риторического идеала. Современные сферы бытования традиционного русского риторического идеала. Его общекультурная и национально-культурная ценность. Задача сохранения русского риторического идеала как основной национальной ценности и культурного достояния, способы её выполнения. Перспективы развития русских речевых традиций в современном обществе.</p> | <p>Участвовать в дискуссии об особенностях древнерусского речевого идеала, подготовленной под руководством учителя, в проблемном обсуждении вопроса о соотношении идеала и реальности на материале знаний о реконструкции древнерусского риторического идеала. Участвовать в обсуждении в риторическом классе проблем сохранности и ценности традиционной речевой культуры в обществе массовой культуры и массовой информации, в эпоху глобализации; выступать за и против с аргументацией своих мнений и прогнозов.</p> |
| <p>Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства, 17 часов</p> | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| <p>Риторический троп. (1 час)</p> | <p>Выражение как раздел риторики и этап риторического канона. Понятие тропа.</p> <p>Смысловые особенности тропов и их риторические возможности.</p> | <p>Повторить этапы риторического канона. Слушать, анализировать, письменно фиксировать основные положения объяснения учителя, сопоставлять их с текстом учебника о тропе как риторической форме. Понимать отличия тропа от фигуры речи. Анализировать тексты, содержащие не прямые значения; при совместном обсуждении проблемы в риторическом классе делать выводы об их специфике и функциях в сравнении с прямыми значениями.</p> |
| <p>Метафора и метонимия(1 час)</p> | <p>Метафора: структура и риторические функции. Метонимия, её природа и виды.</p> <p>Метафора как важнейший троп в различных произведениях словесности. Метонимия в массовых и художественных текстах</p> | <p>Понимать сущность и функции метафоры, её роль в тексте как основного риторического тропа. Видеть универсальность метафоры как выразительного средства и реализации общего закона мышления и восприятия мира человеком — аналогии. Знать виды метафоры, уметь распознавать их в текстах различных стилей и жанров. Аналитическую деятельность дополнять синтетической: понимать законы создания метафоры, уметь её строить и творчески применять. Понимать принципиальную общность метафоры и метонимии и их существенное различие. Знать виды и функции метонимии, уметь находить в текстах и самостоятельно создавать метонимические выражения.</p> |
| <p>Ирония, парадокс, намек(1 час)</p> | <p>Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.</p> | <p>Анализировать различия между терминологическим и бытовым значениями слова «ирония». Знать особенности парадокса как одного из наиболее действенных в современной риторике тропов, различать парадокс в широком и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | узком смысле. Понимать функции парадокса в речевых произведениях различных жанров. Уметь создавать парадоксальные высказывания. Анализировать тексты учебника, построенные с применением этого тропа. Понимать сущность привлекательности иронии, парадокса, намёка для адресата. Уметь использовать эти тропы для диалогизации речи и активизации адресата. |
| Риторическая фигура. Антитеза, градация. (1 час) | Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие современные риторические фигуры. Антитеза как словесное выражение универсального закона мышления. Антитеза и антонимы. Градация в художественных и массовых текстах. | Знать принципиальное отличие тропов («риторическая семантика») от фигур («риторический синтаксис»). Схематично фиксировать приведённую в объяснении учителя общую классификацию фигур, понимать их полифункциональность и условность разделения на классы. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходно-бытовую речь. Аналитически читать текст учебника, выполняя задания и упражнения. Видеть изменение степени украшенности речи от древности к современности, причины использования антитезы и градации как наиболее частотных фигур в современных текстах. |
| Повтор. Период(1 час) | Разновидности и риторические функции повтора. Уникальное значение периода как риторической фигуры. Структура классического периода. Типы периодов. Период и различные виды повтора в текстах художественной литературы, публичной и разговорной речи. Их функции. | Знать разновидности повтора и их функции. Учиться узнавать различные виды повтора в текстах учебника и анализировать их функции. Овладеть структурой классического (Цицеронова) периода — уметь строить периоды различных типов. Понимать особенности аргументации и научиться использовать периодическую речь. Под руководством учителя анализировать применение периодической речи в художественной литературе. |
| Фигуры диалогизации. (1 час) | Важность диалогизации речи и её риторические средства. Риторическое восклицание, риториче- | Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта и управлении вниманием адресата. Создавать под руководством учителя все |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ский вопрос, обращение и их отличие от аналогичных языковых явлений.</p> <p>Особые фигуры: серmocинация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в доказательстве.</p> | <p>указанные фигуры во фрагментах учебных выступлений, подготовленных и импровизированных. Знать особенности риторического вопроса и его связь с намёком и аргументацией. Анализировать объяснения учителя и выполнять задания и упражнения учебника.</p> |
| Риторический анализ речи. (1 час) | <p>Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Демонстрация риторического анализа учителем в риторическом классе. Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.</p> | <p>Обобщать изученные риторические понятия и методы в процессе слушания объяснений учителя и в процедуре риторического анализа текстов учебника под контролем и с помощью учителя. Перейти к самостоятельному риторическому анализу для выполнения домашних заданий.</p> |
| Риторический эскиз речи. (1 час) | <p>Приёмы и этапы создания риторического эскиза. Разработка эскиза речи в риторическом классе. Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений в риторическом классе.</p> | <p>Аналитически слушать объяснения учителя и фиксировать в тетради этапы создания риторического эскиза. Читать текст учебника и анализировать связь двух процессов риторической деятельности — аналитической и синтетической, взаимосвязь и сходство методов риторического анализа текста и создания его риторического эскиза. Создавать эскизы и краткие выступления в риторическом классе. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Корректная критика и тренировка навыков коллективного обсуждения произнесённых по эскизам выступлений, причин удач и неудач, степени реализации эскизов.</p> |
| Оратория. Нравственный долг оратора. (1 час) | <p>Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ратора на каждом этапе</p> | <p>Слушать объяснения учителя и сопоставлять их со своими наблюдениями из общественной практики. Ознакомиться с источниками материала, принципами его отбора и расположе-</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная литература, история и т. д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи.</p> | <p>ния в публичной речи. Понимать специфику задач оратора на каждом этапе и функций переходов-связок между этапами. Отбирать материал под руководством и контролем учителя на заданную тему речи. Оценивать количество использованного материала и продолжительность речи. Самостоятельно тренировать умение верно определять количество нужного материала для речи различной продолжительности.</p> |
| <p>Структура публичного выступления и его эскиз. (1 час)</p> | <p>Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.</p> | <p>На основе обобщённых знаний разрабатывать риторический эскиз публичной речи на заданную тему с учётом её продолжительности, особенностей риторической ситуации, с использованием необходимых источников</p> |
| <p>Эпидейктическая речь. (1 час)</p> | <p>Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности. Хвала и хула по рекомендациям «риторики» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении.</p> | <p>Формулировать особенности «речи на случай». Знать понятие «эпидейктической речи», выявлять её основные жанры. Понять общность хвалы и хулы как противоположных типов эпидейктики.</p> |
| <p>Аргументирующая речь. Введение. Заключение. (1 час)</p> | <p>Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование и тактика введения и заключения. Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие. Кольцевая структура речи</p> | <p>Знать и обсуждать в риторическом классе специфику аргументирующей речи и причины её центрального положения в риторической практике. Выявлять с помощью учителя основные риторические ситуации, требующие аргументации, и жанры аргументирующей речи. Самостоятельно составлять план и выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Понимать причины общности введения и заключения как этапов речи</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| Основная часть аргументирующей речи. (1 час) | Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. Выявление аргументативной структуры. Синтез: создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов. | Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Выявлять аргументативную структуру текстов учебника под руководством учителя и самостоятельно. Совместная работа в риторическом классе под контролем учителя по созданию аргументативной системы на заданный тезис. Уметь оценивать такую структуру и совершенствовать её в соответствии с риторической ситуацией. |
| Информирующая речь. (1 час) | Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи. Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой | Представить характеристику информирующей речи и её основных жанров в виде выступления-доклада. Анализировать специфику такой речи в сравнении с ранее изученными типами, определять её этапы и задачи ратора на каждом из них. Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом (не более 5 минут), анализировать и оценивать выступления. |
| Управление вниманием аудитории и подготовка к речи. (1 час) | Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению. «Квантование» речи как основной принцип управления вниманием аудитории на этапе произнесения. Система работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы. | Слушать объяснения учителя о природе и видах внимания, соотнося их с задачами риторической практики. Знать основные принципы управления вниманием. Употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием в риторическом классе, анализировать и оценивать результаты употребления. |

| | | |
|---|---|---|
| Импровизированное выступление. (1 час) | Импровизированное выступление: особенности, ожидания аудитории и речевое поведение ратора. Работа с импровизацией в риторическом классе: приёмы самоанализа, самооценки, самоконтроля. | Предлагать учителю произвольные темы для краткой импровизированной речи, слушать и анализировать его объяснения по поводу характера использованных приёмов. Формулировать выводы о технике импровизации. Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка. |
| Движение в речи: мимика, жест(1 час) | Мимика, жест, движения тела и « язык позы » (телесная кинесика), использование пространства (проксемика) в публичной речи. Как стоять, куда смотреть, куда девать руки, как сидеть в ситуации публичного выступления. Понятие этикета публичной речи. Словарь языка жестов. | Анализировать объяснения и демонстрации учителя, показанные им фрагменты записей ораторских выступлений и интервью в СМИ. Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности по упражнениям и заданиям учебника. |
| Раздел 3. Мастерство беседы, 3 часа | | |
| Беседа и ее типы. Путь к взаимопониманию. (1 час) | Можно ли и нужно ли учиться беседовать? Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе. | Участвовать в диалоге учителя с классом о сущности и мастерстве беседы, необходимости специального обучения ей. Аналитическое чтение и обсуждение в классе материалов учебника, иллюстрирующих две обобщающие модели беседы. Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы. |
| Неофициальная беседа и ее жанры. (1 час) | Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия продуктивное речевое поведение. Поведение в беседе с незнакомым человеком. Этапы светской беседы в подробном воспроизведении в риторическом классе | Участвовать в диалоге учителя с классом о беседе в различных ситуациях межличностного общения. Знать сущность и принципиальное различие дружеской и светской беседы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения. |
| Непродуктивные типы беседы. (1 час) | Почему это важно знать? Непродуктивные стратегии беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора. | Участие в беседе с учителем о том, почему многие «разговоры» приводят к иным результатам, нежели ожидалось; насколько важно знать о неверных стратегиях беседы, их сущности, признаках, о том, как может повлиять на судьбу и настроение человека умение |

| | | |
|--|--|---|
| | Способы избегания непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные. | избежать непродуктивных стратегий и перевести беседу в продуктивное русло. Анализ текста учебника о трёх стратегиях межличностного общения, анализ собственных психологических возможностей и личностных предпочтений для понимания своего поведения и его корректировки. Наблюдение за поведением в беседе ровесников и взрослых в разных ситуациях, сообщения в риторическом классе с анализом наблюдений и продуктивными предложениями по коррекции. |
| Раздел 4. Основы риторики делового общения, 7 часов | | |
| Основы деловой беседы. (1 час) | Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта. Вопрос в деловой беседе, её этапы. | Аналитически слушать объяснения учителя, моделировать под его руководством основные признаки деловых и конфликтных ситуаций, тренировать нужные проявления речевого поведения. По материалам учебника готовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование). |
| Мастерство комплимента и тоста. (1 час) | Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи. Структура тоста и комплимента. Условности этих речевых жанров и национально-культурная специфика. | Понимать на основе слушания объяснительной речи учителя различия подлинно творческого, риторического, и обывательского подходов к тосту как жанру эпидейктики. Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации. |
| Спор: стратегии, тактики, поведение. (1 час) | Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре. | Аналитическое чтение материалов учебника и совместное обсуждение на уроке основных проблем спора и различных его разновидностей. Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре. |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| <p>Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы. (1 час)</p> | <p>Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и иррациональных аргументов к произвольному тезису.</p> | <p>Создание собственной классификации аргументов на основании аналитического чтения материалов учебника и с помощью консультаций учителя. Представление этой классификации в классе с последующим обсуждением. Самооценка: владение какими аргументами для ученика сложнее? Знать специфику и источники рациональных и иррациональных аргументов. Уметь оценивать аргументы по силе и месту в системе. Подготовить доказательное выступление о том, какие аргументы больше распространены в СМИ — рациональные или иррациональные — и о причинах этого.</p> |
| <p>Доказательство: структура и виды(1 час)</p> | <p>Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств. Анализ аргументативных текстов различных жанров с выделением элементов структуры.</p> | <p>Уметь различать логические и риторические доказательства. Знать трёхчленную структуру доказательства и виды доказательств. Выполнять упражнения и задания учебника. Уметь анализировать аргументативные тексты, находить в них подлинный тезис, доводы и их связь — демонстрацию.</p> |
| <p>Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом. (1 час)</p> | <p>Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Разнообразие ошибок (уловок) в тезисе. Требования к тезису и речевое поведение в споре.</p> | <p>Аналитически слушать объяснение учителя и прийти к выводу о различиях ошибки и уловки в споре. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящейся к тезису спора. Выполнять задания и упражнения об уловках в тезисе по учебнику.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ошибки и уловки в аргументации: нарушение в доводах и демонстрации. (1 час)</p> | <p>Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации. Уловки в иррациональных аргументах. Анализ кратких аргументативных текстов с выявлением ошибок (уловок) в различных элементах структуры доказательства.</p> | <p>С помощью объяснительной речи учителя классифицировать ошибки в рациональных аргументах и в демонстрации. С помощью выполнения заданий и упражнений учебника научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.</p> |
|--|--|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 класс: Учебник. Базовый уровень. - М.: Дрофа, 2013. – 496с (электронная версия).
2. Ладыженская Т.А. Риторика 11 класс: Учебник для 11 класса. - М: Ювента, 2004. – 224с (электронная версия).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.
3. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.
4. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.
5. Античные риторики / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.
7. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
8. Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.
9. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.
10. Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.

13. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.
14. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.
15. Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.
16. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.
17. Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.
18. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
19. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
20. Лосев А. Ф., Тахо – Годи А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.
21. Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.
22. Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.
23. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.
24. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.
25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.
26. Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.
27. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.
28. Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.
29. Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.
30. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.
31. Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.
32. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.
33. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

Uroki.net

ПроШколу.ру

prezentacii.com