1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета« Английский язык. 10-11 класс » составлена в соответствии с требованиями ФГОС **среднего** общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МОАУ Лицей № 21 и на основе *примерной программы* по

Английскому языку *(Примерная основная образовательная программа (Одобрено Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания* от 28.06. 2016 г. №2/16-з)*,* с учётом авторской программы по английскому языку для 10-11 классов (Афанасьева О.В., Михеева И.В., Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. М.: Просвещение, 2019);

Целями изучения предмета Английский язык в 10-11 классе (углубленный уровень) являются:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран,

использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

5) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

6) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

7) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

В соответствии с **учебным планом** МОАУ «Лицей №21» на изучение английского языка в 10, 11 классе (углублённый уровень) отводится шесть часов в неделю, 204 часа в год.

**Литература:**

1) Основная литература:

- Учебник (Studеnt'sbook): О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, учебник английского языка для 10 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей, М: «Просвещение», 2019год

-Рабочая тетрадь (Activitybook): рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

-Книга для учителя (Teacher'sbook): книга для учителя к учебнику английского языка для 10 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

-Книга для чтения (Reader): книга для чтения к учебнику английского языка для 10 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

- Диск к учебнику английского языка для 10 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

- Учебник (Studеnt'sbook): О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, учебник английского языка для 11 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей, М: «Просвещение», 2019год

-Рабочая тетрадь (Activitybook): рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 11 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

-Книга для учителя (Teacher'sbook): книга для учителя к учебнику английского языка для 11 класса школ с углубленным изучением

английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

-Книга для чтения (Reader): книга для чтения к учебнику английского языка для 11класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

- Диск к учебнику английского языка для 11 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, М: «Просвещение», 2019

**3) Медиаресурсы:** [**www.prosv.ru**](http://www.prosv.ru)**, www.fipi.ru**

1. **Планируемые результаты изучения предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС1 к обучению иностранному

языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

**•** ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

**•** готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**•** готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

**•** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

**•** принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

**•** неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к России*

*как к Родине (Отечеству):*

**•** российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

**•** уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

**•** формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

**•** воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

**•** гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционныеправа и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознаннопринимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

**•** признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению

собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц,готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международногоправа и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

**•** мировоззрение, соответствующее современному уровню развитиянауки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;

**•** интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности,готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

**•** готовность обучающихся к конструктивному участию в принятиирешений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различныхформах общественной самоорганизации, самоуправления, общественнозначимой деятельности;

**•** приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

**•** готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным,религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативнымсоциальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

**•** нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми,достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничатьдля их достижения;

**•** принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное идоброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

**•** способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностямиздоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умениеоказывать первую помощь;

**•** формирование выраженной в поведении нравственной позиции, втом числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей инравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

**•** развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьмимладшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

**•** мировоззрение, соответствующее современному уровню развитиянауки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**•** готовность и способность к образованию, в том числе самообразванию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**•** экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыкиразумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям,приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленнойдеятельности;

**•** эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к семье*

*и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни*

**•** ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**•** положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду,*

*в сфере социально-экономических отношений:*

**•** уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

**•** осознанный выбор будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;

**•** готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**•** потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение кразным видам трудовой деятельности;

**•** готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*Личностные результаты в сфере физического, психологического, со-*

*циального и академического благополучия обучающихся:*

**•** физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в образовательной организации, ощущение детьми

безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты**

**Метапредметные планируемые результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

**•** самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

**•** оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

**•** ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

**•** оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

**•** выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

**•** организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

**•** сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной за-

ранее целью.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

**•** искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

**•** критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

**•** использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

**•** находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

**•** выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

**•** выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

**•** менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

**•** осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

**•** при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

**•** координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

**•** развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

**•** распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

**Предметные планируемые результаты** состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

**Коммуникативные умения**

***Говорение, диалогическая речь***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** кратко комментировать точку зрения другого человека;

**•** проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

**•** обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;

**•** выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства

языка.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей;*

**•** *без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;*

**•** *аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.*

***Говорение, монологическая речь***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

**•** обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;

**•** формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;

**•** высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;

**•** комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;

**•** строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;*

**•** *пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;*

**•** *делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.*

***Аудирование***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;

**•** обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;

**•** детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность на-*

*учиться:*

**•** *следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;*

**•** *понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.*

***Чтение***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;

**•** использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;

**•** отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;*

**•** *определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;*

**•** *прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;*

**•** *определять замысел автора.*

***Письмо***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;

**•** описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном

письме личного характера;

**•** делать выписки из иноязычного текста;

**•** выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

**•** строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;*

**•** *составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.*

**Языковые навыки**

***Фонетическая сторона речи***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** произносить звуки английского языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;

**•** чётко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность на-*

*учиться:*

**•** *передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.*

***Орфография и пунктуация***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.*

***Лексическая сторона речи***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

**•** узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

**•** распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

**•** использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвен ной речи (reportingverbs — hewasaskedto…; heorderedthemto…).

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;*

**•** *использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;*

**•** *узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.*

***Грамматическая сторона речи***

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

**•** употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

**•** использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

**•** употреблять в речи все формы страдательного залога;

**•** употреблять в речи сложное дополнение (ComplexObject);

**•** использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

**•** использовать в речи местоимения one и ones;

**•** использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

**•** употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

**•** употреблять в речи инверсионные конструкции;

**•** употреблять в речи условные предложения смешанного типа (mixedconditionals);

**•** употреблять в речи эллиптические структуры;

**•** использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);

**•** употреблять в речи формы действительного залога времён FuturePerfect и FutureContinuous;

**•** употреблятьвречивремена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

**•** использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participleclauses);

**•** использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + havedone; might +havedone).

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

**•** *использовать в речи союзы despite/inspiteof для обозначенияконтраста, а также наречие nevertheless;*

**•** *распознавать в речи и использовать предложения с asif/asthough;*

**•** *распознавать в речи и использовать структуры для выражениясожаления (It’stimeyoudidit/I’dratheryoutalkedtoher/You’dbetter…);*

**•** *использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;*

**•** *использоватьвречиинверсиюсотрицательныминаречиями(Never have I seen…/Barely did I hear what he was saying…);*

**•** *употреблятьвречистрадательныйзалогв Past Continuous иPast Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.*\_\_

1. **Содержание учебного предмета**

**Углубленный уровень**

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

**Монологическая речь**

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

**Аудирование**

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.

**Чтение**

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.

**Письмо**

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

**Языковые навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

**Орфография и пунктуация**

Орфографические и пунктуационные навыки. Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (tobeginwith, asfollows, inconclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями … as; notso … as; either … or; neither … nor. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.

**Предметное содержание речи**

**Повседневная жизнь.** Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

**Здоровье.** Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

**Городская и сельская жизнь.** Развитие города и регионов.

**Научно-технический прогресс.** Дистанционное образование. Робототехника.

**Природа и экология.** Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

**Современная молодежь.** Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

**Страны изучаемого языка.** Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

**Современные профессии.** Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

**Иностранные языки.** Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

**Культура и искусство**. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

1. **Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Содержание темы | Требования к уровню подготовки учащихся |
| 1. | Человек-создатель. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Возможности и перспективы саморазвития. Новые информационные технологии. | 41 | Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айва­зовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; ма­териалы для создания художественных произведений; клас­сическое и современное искусство; что мы видим на живо­писных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; до­стоинства произведений живописи; искусство фотографии.**Научно-технический прогресс,** его перспективы и последствия. Возможности и перспективы саморазвития. Новые информационные технологии.Дистанционное образование. Робототехника. | **-учащиеся должны знать и понимать:**   * значенияновыхлексическихединиц, связанныхстематикойданнойтемы (affect, affectation, affected, arrange, arrangement, discord, discordant, gasp, greed, greedy, masterpiece, poverty, shadow, sheer, victim); * значениеизученныхграмматическихявлений( повторение: pronoun, noun; новыйматериал: pronoun one/ones; nouns+a singular verb; nouns+a plural verb; nouns+a singular/ plural verb; фразовыйглагол to die; сложныеприлагательные(easy-going, well-paid, blue-eyed); words not to be confused: shadow/shade, lump/piece, victim/sacrifice, discord/accord, affect/effect, affectation/affection   **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов: * читать аутентичные тексты различных стилей: ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. |
| 2. | Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества. | 41-79  (38 часов) | Ведущие мировые религии - христианство, ислам, иуда­изм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места Поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегре­ческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Се­вера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воз­зрения людей. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества. | **-учащиеся должны знать и понимать:**   * значенияновыхлексическихединиц, связанныхстематикойданнойтемы(awe, awesome, betray, claim, confirm, confirmation, demand, demanding, deny, denial, deserve, execute, execution, innocent, innocenc, menace, menacing, seek, seeker, sentence, trial, trying); * значениеграмматическихявлений (повторение: adjectives, adverbs; новыйматериал: adjectives used only predicatively, predicatively used adjectives vs. attributively used adjectives, adjective modifiers, adjectives before and after nouns(the concerned doctor/ the doctor concerned), word order of attributes in nominal complexes, adverbs to express speaker’s attitudes; фразовыйглагол to carry; prefixes to form derivatives; words not to be confused: inspite of/despite, require/demand, seek/look for, feast/holiday, pupil/disciple   **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. * письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 3. | Человек-дитя природы. Проблемы экологии и здоровья. | 41 | Основные экологические проблемы современности; влия­ние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и жи­вотного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем. Заповедники России. Энергосбережение. По-  следствия изменения климата. Деятельность различных организаций по  защите окружающей среды. Экотуризм. Здоровый образ жизни и правильное питание. Современ-  ные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. | -учащиеся должны знать и понимать:   * значенияновыхлексическихединиц, связанныхстематикойданнойтемы(board, notice-board, chess-board, chopping-board, diving-board, ironing-board, dart-board, emery-board, electronic-board, decency, decent, distress, distressing, disturb, disturbance, fade, hesitate, hesitation, hesitant, oppressive, oppression, rub, scratch, shiver, shrewd, spin, treat, treatment, ferret, ape, monkey, rat, dog, duck, wolf, rabbit, snake); * значениеграмматическихявлений (повторение-видовременныеформыглагола, новыйматериал-глаголысдвумядополнениями, ергативныеглаголы, фразовыйглагол to run, составныеприлагательные (a first-rate film), words not to be confused( smell/scent/aroma/reek, strange/queer/odd)   **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. * письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 4. | Человек в поисках счастья. Повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения. Современный мир профессий. | 51 | Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбо­ра: альтернативные решения, создание счастья собственны­ми руками для других и для себя; семья и счастье; проблемы отношений в семье, достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей. Профессии будущего. Карьера и семья.  Успех в профессии. | **-учащиеся должны знать и понимать:**   * значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данной темы(beg, beggar, embarrassed, embarrassing, fancy, fee(s), precise, precisely, reflect, reflection, remain, risk, risky, shabby, shabbiness, twinkle) * значение грамматических явлений (повторение-неличные формы глагола, новый материал-фразы с инфинитивом, инфинитив после глагола help, структуры have+V/Ving, восклицательные предложения, фразовый глагол tostick, словообразование-сокращение слов, wordsnottobeconfused( very/pretty, reflect/brood, stay/remain, fee/salary, fat/stout   **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. * письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 5. | Повседневная жизнь | 14 | Общество потребления. Самостоятельная  жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей.  Дружба и любовь. | **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.   письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 6. | Современная молодежь | 12 | Молодёжные субкультуры. Молодёжные организации. Система ценностей. Волонтёрство. | **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.   письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 7. | Cовременные профессии | 8 | Профессии будущего. Карьера и семья.  Успех в профессии. | **-учащиеся должны уметь:**   * вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослyшанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; * рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики * относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; * читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.   письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |

11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Содержание темы** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
| 1. | Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. | 40 | Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Воз­рождения; классические и романтические музыкальные про­изведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музы­кальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.  Классическое и современное искусство. Изо-  бразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобра-  зительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и  дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити,  декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи.  Произведения искусства и отношение к ним. | -учащиеся должны знать и понимать:  значенияновыхлексическихединиц, связанныхсданнойтемой (annoy, annoyance, annoying, beyond, earnest, earnestly, earnestness, fierce, fiercely, fit, fitting, hit , ignorance, ignorant, ignoramus, indignant, , indignation ,insult, insulting ,incident, incidentally, resist, resistance, irresistible, roar, roaring, swear, swearing)  значение изученных грамматических явлений Синтаксис  - Понятие о предложении: утвердительное, вопроситель­ное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  - Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbalandnominalpredicate), различные виды дополнений (directandindirectobject) и обстоятельств (advermalmodiliersofplace, timeandmanner) - Понятие о простом (simple), сложносочинённом (соmpound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; осо­бенности порядка слов в английском предложении, связан­ные с его фиксированным характером. Синонимические ряды (cry- sob- шеер, long – yearn- ­wish) Фразовый глагол tohit. Лексика, представляющая трудности при её использо­вании (take - bring – fetch)  -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов:  читать аутентичные тексты различных стилей: ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. |
| 2. | Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. | 38 | Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принци­пы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис ХХ и ХХI веков; преимущества и недо­статки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; ин­терьер и оформление зданий).  Развитие языка. Диалекты. Молодёжный сленг.  Профессиональный язык. | -учащиеся должны знать и понимать:  значения новых лексических единиц, связанных с данной темой (amiable, amiability, crisp, crisps, gloomy, gloom,,spare, sympathy, sympathizvague, flopграамматических явлений : понятие о простом (simple), сложносочинённом (соm­pound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связан­ные с его фиксированным характером. Типы придаточных предложений: придаточные допол­нительные (reportedclauses), придаточные определительные (relativeclauses), придаточные обстоятельственные (adverbialclauses)  - Различие между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (Iknowthathehasarrived. vs. Iknowwhattodo.).  - Придаточные определительные и их место в предложе­нии; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.  - Идентифицирующие (identilying) и неидентифицирую­щие (non-identilying) придаточные определительные предло­жения (Thegirlwhoisspeakingоnthephoneismyniece.Alice, whoisspeakingоnthephone, iscomingwithus.); союзное слово that в неидентифициру­ющих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.  - Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (Не didnotapologise, whichupset те.).  - Использование слов whose и ofwhich в придаточных оп­ределительных в случаях, когда придаточное относится к не­одушевлённому существительному (Thehousewhoseroof I couldseefromthedistance. (theroofofwhich) Синонимические ряды (cry- sob- шеер, long – yearn ,­wish), фразовый глагол (tocarry) Лексика, представляющая трудности при её использо­вании (work-labour-toil)  -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 3. | Великие исторические события прошлого и современности. | 42 | Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - ве­ликие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирам иды Гизы - единственное из сохра­нившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь но­вых чудес света: международный проект ХХ века; победите­ли проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете­ | -учащиеся должны знать и понимать:  значенияновыхлексическихединиц, связанныхсданнойтемой (background, confidence, confident, confide, disposition, drowse, drowsy, grumble, lean, mount, muse, prone, prudent, strike, tutor, tutorial, grief-stricken, panic-stricken, poverty- stricken, terror-stricken, drought-stricken), значениеграмматическихявлений (10-. Местообстоятельственныхпридаточныхвпредложе­ниииихтипы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, .result clause, conсеssivе clause, place clause, clause of manner). . . .  - Способыобразованияпридаточныхцели; различиявупотреблении in order that ,soи so that и so as to Впридаточ­ныхцели (I have come here in order that (so/so that) уои don't feel lonely. vs. I have come here so as to collect some papers).  - Особенности придаточных причины со словами incase и justincase, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с il (if-clauses) и придаточ­ными с iп ,case (in-case-clauses).  - Особенности употребления глагольных Форм в придаточных времени при выражении будущности.  - Отсутствие слова When в придаточных времени, начи­нающихся со слов everytime. Синонимические ряды (ponder, reflect, consider, meditate, contemplate,muse, broodh. фразовый глагол –totear Лексика, представляющая трудности при её использо­вании (kind-kindly, lean–lend)  -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста. |
| 4. | Повседневная жизнь. Научно-технический прогресс. Страны изучаемого языка. Современный мир профессий. | 50 | Человек как величайшее чудо природы; творческий по­тенциал человека; человек -создатель живописных, литера­турных, музыкальных и других художественных произведе­ний; человек-хранитель информации и организатор созида­тельной деятельности; передача знаний от поколения к поко­лению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человече­ской личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и благоприобретённые ка­чества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качест­ва, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.  **Научно-технический прогресс.** Дистанционное образование. Робототехника.  **Современные профессии.** Профессии будущего. Карьера и семья.  Успех в профессии. | -учащиеся должны знать и понимать:  значенияновыхлексическихединиц, связанныхсданнойтемой (admit, admittance, alight, attach, attachment, consequent, consequently, delicious, drench, drenched, embroider, embroidery, gain, glow, misery, miserable, mutter, prick, remark, remarkable )  значение грамматических явлений. Пунктуация  -Общее представление о знаках препинания в англий­ском языке.  - Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).  - Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.  - Основные правила использования запятой: - при перечислении;  - при использовании прямой речи;  - в сложноподчинённых предложениях, где придаточное  предложение предшествует главному, и для выделения неи­дентифицирующих придаточных;  - для отделения вводных слов и словосочетаний некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.  - Основные правила употребления двоеточия:  - при перечислении;  - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чем говорится в первом.  - Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях. . Синонимические ряды (get-receive-gain. фразовый глагол - tosink Лексика, представляющая трудности при её использо­вании-glisten-gleam-shimmer-twinkle-sparkle-flash-shine-glow)  -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста |
| 5. | Здоровье. Природа и экология. | 14 | **Здоровье.** Здоровый образ жизни и правильное питание. Современ-  ные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.  **Природа и экология.** Заповедники России. Энергосбережение. По-  следствия изменения климата. Деятельность различных организаций по  защите окружающей среды. Экотуризм. | -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста |
| 6. | Современная молодежь | 12 | **Современная молодёжь.** Молодёжные субкультуры. Молодёжные организации. Система ценностей. Волонтёрство. | -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста |
| 7. | Современные профессии | 8 | **Современные профессии.** Профессии будущего. Карьера и семья.  Успех в профессии. | -учащиеся должны уметь:  вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях офици­ального и неофициального общения (в рамках изученной темати­ки); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;  рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;  относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходи­мую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;  читать аутентичные тексты различных стилей: публицистиче­ские, художественные, научно-популярные, прагматические, ис­пользуя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.  письменно излагать све­дения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого язы­ка, делать выписки из иноязычного текста |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N урока;**  **часы;**  **название урока** | **Форма урока, основная практическая задача** | | | | **Языковой материал** | | | **Информационное сопровождение** | | **Виды речевой деятельности** | | | | | **Домашнее задание** |
| **Лексика** | | **Грамматика изученная** | **Чтение** | | **Говорение** | **Аудирование** | **Письмо** |
| 1. **Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Классическое и современное искусство. | Традиционный;  Актуализация знаний. Введение в тему | | | Упр. 1, стр. 4 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 1, стр. 4, упр. 2, стр. 5 |  |  | Стр.4 упр 1рассуждение о прочитанном |
| 2.Классическое и современное искусство. | Традиционный  Формирование Л  навыков по теме | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  | . | Упр.3, стр. 7, |  | Стр4-5 |
| 3.Изоббразительное искусство. Живопись. | Традиционный; Формирование навыков аудирования по теме | | | Упр3 стр5 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр3 стр5 |  | Упр3 стр5 |  | Упр.4 стр.6 |
| 4. Ты и музыка. | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения по теме | | |  | |  | | | 1,2,5 | | Упр. 8 стр.9 | Упр. 8 стр.9 | Упр. 7 стр.8 |  | Стр. 9 |
| 5.Творчество Ростроповича. | Традиционный; Совершенствование навыков аудирования по теме | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр5,6 стр6-7 | Упр. 13 стр. 14 |  | Упр. 13 стр. 14 | Стр. 6-7  Рассказ о творчестве Ростроповича |
| 6. Изобразительное искусство. Архитектура. | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения по теме | | | Упр. 15 стр.19 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр.8 стр8 |
| 7. Изобразительное искусство. Скульптура. | Комбинированный;  Чтение с поиском конкретной информации | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 9 стр.8 |  |  |  | Стр. 10 упр 10 Сообщение о русских композиторах |
| 8. Изобразительное искусство. Графика. | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения по теме | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1;2,6 | |  | Упр10 стр10 |  |  | Диалог о русских композиторах |
| 9 Русские композиторы. | Традиционный; Совершенствование навыков говорения по теме  (диалог) | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | | Упр12 стр11 |  |  |  | Упр12 стр11 |
| 10 Творчество Моцарта. | Традиционный, Чтение с поиском конкретной информации | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр12, стр11 |  |  |  | Упр13 стр13 |
| 11. Неизобразительные виды искусства. Театр и кино. | Традиционный;  Чтение с полным пониманием прочитанного» | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  | Упр14 стр14 |  | Упр.15стр. 14 |
| 12. Неизобразительные виды искусства. Хореография. | Традиционный; Совершенствование навыков говорения по теме | | | Упр. 18 стр. 20 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр. 20, стр19 Сообщение о Моцарте |
| 13. Современная хореография. | Традиционный Развитие умений говорения | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр14 упр15 |
| 14. Великие композиторы мира. | Групповая дискуссия  Развитие речевых умений | | | Упр. 15 стр. 14 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | АВ упр. 8 стр.8 |  | АВ упр. 8 стр.8 | АВ упр.28 стр.5 |
| 15. Великие композиторы мира. | Традиционный;  Совершенствование навыков аудирования | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1 | |  | Брамс, Шопен, Равель, Лист | АВ Упр. 1 стр.4 |  | АВ стр102. |
| 16.Танцевальная музыка. | Традиционный  Формирование лексических навыков | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Вагнер, Бах, Бетховен Гайден | АВ Упр. 2стр.5  . | 9 | АВ Упр. 2 стр103 |
| 17. Музыкальные инструменты. | Традиционный;  Формирование Л навыков | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 24 стр24 | АВ стр103 упр 2 |  |  | Упр.16 стр15 |
| 18.Играем на гитаре. | Традиционный  Совершенствование навыков чтения | | |  | |  | | | 1,2 | |  | Стр15 упр16 |  |  | Упр.17,18 стр.18 |
| 19. Скрипка. | Комбинированный; Совершенствование навыков говорения | | |  | |  | | | 1,2 | |  | Стр18 упр18,19 |  |  | Стр19 упр19 |
| 20. Популярные жанры музыки. | Традиционный  Развитие умений говорения | | |  | |  | | | 1,2 | |  | Стр19 упр19 |  |  | Стр19 упр20 |
| 21. Популярные жанры музыки. | Традиционный;  Формирование лексических навыков | | | Стр19, упр20 | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр21 упр21, |
| 22.Популярные жанры музыки. | Традиционный; Формирование лексических навыков | | | Стр19 упр20 | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр5 стр. 10 |
| 23.Молда и дизайн как часть культуры. | Традиционный; Совершенствование лексических навыков | | | Словообразование стр22 упр22 | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр7 стр.11 |
| 24.Виды дизайна. | Традиционный Совершенствование лексических навыков | | | Словообразование стр23 упр23,24 | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр.8 стр.12 |
| 25. Творчество Чайковского. | Комбинированный; Формирование лексических навыков | | | Анализ синонимических групп стр24 упр26,27 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр.28 стр. 2 5АВ упр10 стр13 |
| 26. Известные исполнители. | Традиционный;  Формирование лексических навыков | | | Words not to be confused- to bring, to fetch, to take; to cry to weep to sob стр 26-27 упр 29-30 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр10 стр13 |
| 27. Известные исполнители. | Комбинированный;  Формирование грамматических навыков | | | Фразовый глагол to hit | | Видовременные формы глагола Синтаксис- типы предложений стр29 стр30 упр33 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр. 12 стр14 |
| 28.Известные исполнители. | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | | |  | | Синтаксис – понятие о членах предложения, о типах придаточных предложенийстр30, 31 ,32 упр35 | | | 1,2,6 | |  |  |  |  | АВупр13 стр143 |
| 29. Музыка эпохи Возрождения. | Комбинированный; Совершенствование грамматических навыков | | |  | | Синтаксис | | | 1,2,6 | |  |  |  |  | стр 32, стр33упр36,37 |
| 30. Музыка эпохи Возрождения. | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | | | Стр35 упр28 (формат ЕГЭ) стр36 упр40 (формат ЕГЭ) | |  | | | 1,2,6 | |  |  |  |  | Стр37 упр41, стр38 упр42 |
| 31. Ранняя музыка. | Комбинированный;  Развитие умений говорения и чтения по теме «Известные исполнители» | | | Стр40 упр44,45,46 | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  |  |  |  | Стр39 упр43 |
| 32.Музыка Барокко. | Комбинированный;  Развитие умений говорения и чтения по теме | | | Topical Vocabulary | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  |  |  |  | Стр42, упр47стр44 упр48 |
| 33. Классическая музыка. | Комбинированный;  Подготовка к проекту  «Музыка в моей жизни | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Подготовка к проекту«Music In My Life (работа в группах) |  |  | проекты |
| 34-35. Романтическая музыка. | Урок-проект;  Защита и обсуждение проектов « Музыка в моей жизни» | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1 | |  | Защита и обсуждение проектов « Music In My Life |  |  | Стр50 упр52 |
| 36.  Музыка после второй мировой войны. | Комбинированный;  Контроль аудирования | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1 | |  | . |  |  | Стр52 упр54,55 |
| 37.Современная музыка. | Контроль понимания прочитанного текста | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1 | |  | Упр. |  |  | Стр57 упр63 |
| 38. Интерактивные выставки и музеи. | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Как написать сочинение мнение | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. |  |  | Упр59 стр55 |
| 39. Альтернативные виды искусства. Граффити. | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Как написать сочинение мнение | | |  | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Сочинение мнение о музыке |  |  | Сочинение мнение Музыка в моей жизни |
| 40.Лексико-грамматический тест. | Традиционный;  Лексико-грамматический тест | | |  | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  | Стр56 упр62 |
| 1. **Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41.Город и его архитектура. | Традиционный; Актуализация знаний. Введение в тему | | Упр. 1 стр 60; упр. 2 стр. 60 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 1 стр.60; упр. 2 стр.60 |  |  | Упр. 1 стр.60; упр. 2 стр. 60 |
| 42. Архитектура как древний вид искусства. | Комбинированный;  Совершенствование навыков аудирования по теме | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 4,5 стр. 66-67 |  |  | Упр.6 стр. 68 |
| 43.Архитектура как древний вид искусства. | Комбинированный;  Формирование навыков говорения » | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 4,5 стр. 52-54 | Упр7 стр 68 |  | Упр.8 ,9 стр.69 |
| 44.Архитектурные стили. | Традиционный; Совершенствование навыков аудирования по теме | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  |  | Упр. 10 стр.69 |  | Упр. 12 стр.71 |
| 45. Известные архитекторы. | Комбинированный Чтение с поиском конкретной информации | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 12стр. 71 |  |  |  | Упр. 12 стр.71 |
| 46. Известные архитекторы. | Комбинированный;  Развитие умений изучающего чтения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 12 стр. 71 |  |  |  | Упр. 13 стр. 74 |
| 47. Архитектура Микеланджело. | Комбинированный  Совершенствование навыков говорения по теме | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 13 стр.74 |  |  | Упр. 14 стр.74 |
| 48. Архитектура Микеланджело. | Комбинированный; Развитие умений поискового и изучающего чтения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | | Упр14 стр74 |  |  |  | Упр14 стр74,упр15 стр77 |
| 49.Принци­п красоты и функциональности. | Комбинированный; Совершенствование навыков говорения по теме | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр16 стр78 |  |  | Упр17 стр78 |
| 50. Проблемы современного мегаполиса. | Традиционный;; Развитие умений поискового и изучающего чтения | | Упр. 17 стр. 78 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | | Упр. 17 стр. 78 |  | Упр. 17 стр. 65 |  | Упр. 18,19 стр.80 81; |
| 51.Проблемы современного мегаполиса. | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 19 стр. 81 |  |  | Упр.20 стр. 81 |
| 52. Известные архитекторы. | Традиционный;  Введение лексики по теме | | Упр. 22 стр82 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 22 стр. 82 |  |  |  | Упр. 22 стр. 82 ,упр23 стр83 |
| 53. Архитектура  Растрелли. | Традиционный;  Формирование Л навыков | | Упр. 24,25 стр.84 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  | Упр. 21,22 стр. 70 | АВ упр. 5 стр. 29 |
| 54. Архитектура  Растрелли. | Традиционный;  Формирование Л навыков говорения | | Упр. 26 стр. 84 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр.69 стр.30 |
| 55. Выдающиеся архитекторы Европы и их творения. Практика перевода с русского на английский. | Комбинированный;  Практика перевода с русского на английский | | Упр27 стр85 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр. 28 стр. 85 |
| 56. Выдающиеся архитекторы Европы и их творения. | Комбинированный; Формирование лексических навыков. | | Анализ синонимических групп Упр. 29 стр .86 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 25 стр. 72 |  |  | Упр. 26 стр. 73 | Упр.30 стр. 89 АВ упр. 10 стр.32 |
| 57. Выдающиеся архитекторы Европы и их творения. Формирование лексических навыков говорения. | Комбинированный; Формирование лексических навыков  . | | Words not to be confused-work-labour-toil ;customer-client; chief-main; amiable-amicable упр31 стр89 | | | Стр.90 упр32,33 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр. 89; АВ упр. 10 стр. 32 |
| 58.Микеланджело. | Комбинированный;  Совершенствование Г навыков | | Фразовый глагол to carrry | | | Стр.91стр92 упр34,35 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр91АВ стр33 упр11 ,12 |
| 59.Микеланджело. | Традиционный;  Формирование Г навыков. Фразовый | |  | | | Синтаксис- придаточные предложения стр 92, 93 ,94 упр 36, 37, 38 | | | 1,2 | |  |  |  | Упр. 30,31 стр. 76 | АВ упр. 12 стр. 33 |
| 60.Микеланджело. | Традиционный; | |  | | | Синтаксис -придаточные предложения .стр 95, 96, 97 упр 39, 40,41,42 | | | 1,2 | |  |  |  | Упр. 32,33,34 стр. 78 | АВ Упр.1 3 стр. 34 |
| 61.Микеланджело. | Комбинированный  Совершенствование Г навыков» | |  | | | Синтаксис-придаточные предложения стр 97,98 ,99 упр 43 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр 15 стр 35 |
| 62-63.Преимущества и недо­статки жизни в городе и в деревне. | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | | Стр102 упр48 (формат ЕГЭ) стр103 упр49 (формат ЕГЭ) | | | Стр. 79 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр. 17 стр. 36 АВ упр18 стр 38 |
| 64.Преимущества и недо­статки жизни в городе и в деревне. | Комбинированный;  Развитие умений говорения и чтения по теме | |  | | | Стр. 81,82 | | | 1,2 | |  | Стр 104 упр 50, стр 105 упр 51 |  |  | АВ упр. 19 стр. 39 Упр. 52 стр.106 |
| 65.Органическая архитектура Ллойда Райта. | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | | Практика перевода с русского на английский стр107 упр53 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр107 упр 54,55 |
| 66.Органическая архитектура Ллойда Райта. | Комбинированный;  Развитие умений говорения и чтения по теме | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Стр108 упр56 |  |  | АВ упр22,23 стр42 |
| 67.Архитектурные стили. | Традиционный  Развитие умений говорения | | Topical Vocabulary | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр.57 стр108 |  |  |  | Упр57 стр108, стр110 упр58 |
| 68.Архитектурные стили. | Комбинированный;  Совершенствование ЛГ навыков говорения по теме | | Упр.60 стр.113 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр60 стр113 В |  |  |  | упр. 61 стр117 |
| 69.Архитектурные стили. | Комбинированный;  Совершенствование навыков просмотрового чтения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр.62 стр.117 |
| 70. Ин­терьер и оформление зданий. | Комбинированный;  Совершенствование навыков чтения. Развитие умений говорения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 62 стр. 117 | Упр. 63 стр119 |  |  | Упр. 64 стр119  АВ упр.26 стр45 |
| 71.Ин­терьер и оформление зданий. | Комбинированный  Развитие умений говорения | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  |  |
| 72. Дизайн как часть культуры. | Традиционный;  Практика перевода с русского на английский | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  | АВ упр. 27 стр. 46 |  |
| 73.Лексико-грамматический тест. | Традиционный;  Лексико-грамматический тест | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 8 | |  |  |  |  | Подготовка проектов стр124 Проблемы современного города, городская архитекту­ра |
| 74.Контроль понимания содержания прочитанного текста. | Традиционный;  Контроль навыков понимания прочитанного текста | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 8 | |  |  |  |  | Подготовка проектов стр124 Проблемы современного города, городская архитекту­ра |
| 75.Контроль навыков аудирования. | Традиционный;  Контроль навыков аудирования | |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  | Стр119 упр 64 |
| 76.Проблемы современного города, городская архитекту­ра. | Комбинированный  Совершенствование навыков письменной речи. Сочинение –аргументы за и против | |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Стр121 упр 67, 67 |  |  | Стр120 упр 66 | Стр 121 упр 68 |
| 77-78.Защита и обсуждение проектов « Проблемы современного города». | Урок-проект;  Защита и обсуждение проектов | |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  | Стр. 100 |  |  | Стр 124 упр 71 |
| 1. **Великие исторические события прошлого и современности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79.Чудеса света. | | Традиционный;  Введение в тему. Актуализация изученного |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Стр. 126 | Упр. 1 стр. 126 |  |  | Упр. 2 стр. 128 |
| 80. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков аудирования «Семь чудес света» |  | | |  | | | 1,2,5 | |  |  | упр.31 стр.129 |  | упр.41 стр.130 |
| 81.Чудеса природы и рукотворные чудеса. в разных странах мира. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков аудирования |  | | |  | | | 1,2 | |  | Упр 6 стр 131 | Упр. 5 стр. 130 упр7 стр 131 |  | Упр. 8 стр. 131 |
| 82.Семь новых чудес света. | | Комбинированный;  Чтение с поиском конкретной информации |  | | |  | | | 1,2,5 | | Упр 9 стр 131 |  |  |  | Упр. 10 стр 135 |
| 83.Семь новых чудес света. | | Комбинированный;  Развитие умений говорения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр 9 стр131 |  |  |  | упр.11 стр135 |
| 84. Собор Василия Блаженного. | | Комбинированный;  Развитие умений чтения с полным пониманием содержания |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр 11 стр. 135 | Упр. 12 стр. 136;  Упр. 12 стр. 108 |  |  | Упр. 13 стр. 137 |
| 85. Собор Василия Блаженного. | | Комбинированный;  Развитие умений чтения с полным пониманием содержания |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 13 стр. 137 |  |  |  | Упр. 14 стр. 138 |
| 86-87. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Комбинированный;  Развитие умений чтения с полным пониманием |  | | |  | | | 1,2 | | Упр14 стр138 |  |  |  | Упр В стр141 |
| 88. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Традиционный  Развитие умений говорения |  | | |  | | | 1,2 | | Упр15 стр142 Упр16 стр142 |  |  |  | Упр. 17 стр143. |
| 89. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Традиционный  Развитие умений говорения |  | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | упр.18 стр. 143 |
| 90.Семь чудес света. | | Традиционный;  Формирование Л навыков говорения | Упр. 19 стр. 143 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  | Упр.20, 21, стр. 145-146 | Упр. 22 стр. 146 |
| 91. Семь чудес света. | | Традиционный;  Формирование Л навыков |  | | |  | | | 1,2 | | Упр23 стр146 |  |  |  | Упр23 стр146 В |
| 92. Семь чудес света. | | Традиционный;  Практика перевод ас русского на английский |  | | |  | | | 1,2 | |  |  |  | Упр24 стр148 | Упр. 25 стр. 148 |
| 93. Семь чудес света. | | Традиционный;  Формирование Л навыков | Упр26 стр148 А,В | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр27 стр149 |
| 94.Семь чудес света. | | Традиционный;  Формирование Л навыков говорения | Упр. 24 стр. 148 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр 23 стр146 |  |  | АВ Упр. ,6 стр 54 | Упр. 28 стр. 150 |
| 95. Семь чудес света в России. | | Традиционный;  Введение лексики Традиционный. Введение лексики. Анализ синонимических групп | Words not to be confused Упр.29 стр. 150,упр 30 стр 151 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | стр. 150 правило; АВ упр. 12 стр.56 |
| 96.Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Комбинированный  Совершенствование навыков Чтения, ЛГ навыков говорения | Фразовый глагол to tear стр152 упр 31 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр.32 стр. 153 |  |  |  | АВ Упр. 16 стр58. 113 |
| 97. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков |  | | | Синтаксис: придаточные предложения стр153-155 упр 33,34 | | | 1,2 | |  | Упр. 16 стр. 113 |  |  | АВ Упр. 16 стр.58, стр-153-154 правило |
| 98. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков |  | | | Синтаксис -придаточные предложения стр156 ,стр157 упр35 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр. 153-155 упр 36 |
| 99. Семь чудес света. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков |  | | | Синтаксис -придаточные предложения стр 158 упр37 стр159 упр38,39 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ Упр15, стр58 |
| 100. Семь ­ чудес света. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков |  | | | Синтаксис -придаточные предложения | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр16 стр58 |
| 101.Александрийский маяк. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | Стр 160 упр 40(формат ЕГЭ) | | | Стр161 упр41,стр161 упр42, | | | 1,2 | |  |  |  | АВ упр. 17 стр. 59 |  |
| 102.Храм Артемиды. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | Упр 43 с тр 161 (формат ЕГЭ) | | | Стр163 упр45 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр. 18 стр. 60 |
| 103. Статуя Зевса. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | Упр 44 с тр 162 (формат ЕГЭ) | | | Стр163 упр45 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр. 18 стр. 60 |
| 104. Статуя Зевса. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков | Упр 46 стр165 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр19 стр62 |
| 105. Семь чудес света. | | Традиционный;  Практика перевод ас русского на английский | Стр 166 уп р 47 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр47 стр166 |
| 106.Семь чудес света. | | Комбинированный;  Совершенствование Г навыков |  | | | Упр 48 стр166 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр49 стр167 |
| 107.Семь чудес света. | | Комбинированный;  Совершенствование Г навыков |  | | | Упр 49 стр167 | | | 1,2 | | АВ упр20 стр62 |  |  |  | АВ упр. 21 стр 63 |
| 108.Мавзолей Гарликарнаса. | | Традиционный;  Введение лексики. Тематический словарь | Стр 168 упр51 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | Упр52 стр170, упр53 стр171 |
| 109.Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете. Развитие языка. | | Комбинированный;  Совершенствование ЛГ навыков говорения | Упр 54 стр172 | | |  | | | 1,2 | |  | Упр55 стр173 |  |  | Упр 56. стр 173 |
| 110. Язык как одно из самых загадочных явлений на свете. Диалекты. | | Комбинированный;  Совершенствование ЛГ навыков говорения(диалогическая речь) |  | | |  | | | 1,2 | | Упр56 стр173 |  |  |  | Упр57 стр173 |
| 111. Язык как одно из самых загадочных явлений на свете. Молодежный сленг. Профессиональный язык. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков чтения |  | | |  | | | 1,2 | |  | Упр 58 стр 174 |  |  | Упр 59 стр175 |
| 112.Семь но­вых чудес света. | | Комбинированный;  Совершенствование ЛГ навыков говорения(диалогическая речь) |  | | |  | | | 1,2 | |  | Диалог |  |  | Стр 177 уп р 64 |
| 113.Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письмен ной речи Сочинение –аргументы за и против |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  | Стр 177 упр 63 | Сочинение –мнение Упр 63 стр177 |
| 114.Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты. | | Комбинированный  Развитие умений говорения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр.66 стр. 179 |  |  | Упр. 65 стр. 179 |
| 115.Подготовка к проекту  «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты». | | Дискуссия;  Подготовка к проекту |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Проект Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля |
| 116-117.Защита и обсуждение проектов «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты» . | | Урок-проект;  Защита и обсуждение проектов |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  | Стр153,156, 158, 168, 169, 170 |
| 118.Лексико-грамматический тест. | | Традиционный;  Лексико-грамматический тест. |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  | Стр153,156, 158, 168, 169, 170 |
| 119.Контроль понимания содержания прочитанного текста. | | Традиционный;  Контроль понимания прочитанного текста |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  |  |
| 120.Контроль понимания содержания прослушанного текста. | | Традиционный;  Контроль аудирования |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  |  |
| 1. **Повседневная жизнь. Научно-технический прогресс. Страны изучаемого языка. Современный мир профессий** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121. Я и моё окружение. | | Традиционный;  Ведение в тему. Актуализация знаний | Упр. 1 стр. 182 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 1 стр. 182; упр. 2 стр. 183 |  |  | Упр.1 стр. 182 |
| 122.Мир моих увлечений. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков аудирования. |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  |  | упр.31 стр.184 |  | Упр 4 стр184 |
| 123.Моя школа. | | Комбинированный; Совершенствование навыков аудирования | упр.5 стр184 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | упр.6 стр.185 |
| 124.Мои интересы. | | Дискуссия;  Развитие умений аудирования. Формирование навыков монологической речи по теме. |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | |  | Упр.4 стр. 185 |  |  | Упр 8 стр186 |
| 125.Личность человека в её лучших проявлениях. Дружба и любовь. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков поискового чтения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | | Упр.9 стр. 186 |  |  |  | Стр189 упр10 А,В |
| 126.Моя школьная жизнь. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2,5 | | Стр187 упр9 стр189 упр12, 13 |  |  |  | Упр.13 стр. 189 |
| 127.Моя повседневная жизнь. Круг друзей. | | Комбинированный; Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 14 ,15 стр. 191 |  |  |  | Упр. 16 стр192 |
| 128. Семейные традиции и истории. | | Комбинированный; Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1.2 | | Упр16 стр192 |  |  |  | Упр. 17 стр. 195 |
| 129.Семейные традиции в Великобритании и США. | | Комбинированный; Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания  Совершенствование навыков поискового и изучающего чтения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 18 стр. 196 |  |  |  | Упр. 119 стр. 196 |
| 130.Семейные традиции в Великобритании и США. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 197 стр. 196 |  |  |  | АВ Упр. 3 стр.69 |
| 131.Проблема межличностных отношений в семье. Отношение поколений. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков говорения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | АВ упр3 стр69 |  |  | Упр. 20 стр. 197 |
| 132.Проблема межличностных отношений в семье. Отношение поколений. | | Традиционный;  Введение лексики | Упр. 20 стр. 197 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 21 стр. 198 |  |  |  | Упр. 22 стр. 199 |
| 133.Самостоятельная жизнь. | | Традиционный;  Формирование Л навыков говорения | Упр. 23 стр. 199 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр. 23 стр. 199 |  |  | АВ упр. 5 стр. 72 |
| 134.Самостоятельная жизнь. | | Традиционный;  Формирование Л навыков говорения |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 24 стр 200 | Упр. 26 стр.201 |  |  | Упр. 25 стр201 |
| 135.Выдающиеся деятели России. | | Традиционный;  Введение лексики Анализ синонимических групп | Упр. 28 стр. 168 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 27 стр. 202, упр 28 стр202 |  |  |  | Упр. 29 стр. 203; |
| 136.Выдающиеся деятели Британии. | | Традиционный;  Формирование Л навыков | Words not to be confused Упр 30 стр203 | | |  | | | 1,2 | | Упр31 стр 205 |  |  |  | АВ упр10 стр 75 |
| 137. Вклад России в развитие науки и мировой культуры. | | Комбинированный;  Совершенствование Л-Г навыков по теме |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Упр. 31 стр 205 |  |  | АВ упр8 стр 74 | АВ упр. 8 стр74 |
| 138.Вклад Британии в развитие науки и мировой культуры. | | Традиционный;  Совершенствование Л-Г навыков по теме |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | АВ упр11 стр76 |  |  |  | АВ Упр.13 стр77 |
| 139. Великие деятели мировой культуры. | | Традиционный;  Формирование Г навыков. Фразовый глагол «to sink» |  | | | Фразовый глагол «to sink» упр 32,33 стр206 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр 3 стр. 69 |
| 140.Великие исторические события России. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Синтаксис- пунктуация стр 207, упр 34, 35 стр 208 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ упр12 стр77, стр 207-правило |
| 141.Великие исторические события России. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Синтаксис- пунктуация стр 209 упр36 ,стр210-211 упр37 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр 210-211 упр 38 |
| 142.Великие исторические события Великобритании. | | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Синтаксис- пунктуация стр 212 упр 39 | | |  | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ стр77 упр13 , стр213 упр40 |
| 143.Проблемы современного общества. Общество потребления. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков |  | | | Стр 213 упр 41 (формат ЕГЭ) стр214 упр 42 | | | 1,2 | |  |  |  |  | АВ стр77 упр13, стр78 упр14 |
| 144.Проблемы современного общества. Общество потребления. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков |  | | | Стр 215 упр 43 , стр 217 упр 44 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр 218 упр 45 |
| 145.Научно-технический прогресс. Его перспективы и последствия. Дистанционное образование. | | Комбинированный; Совершенствование Л- грамматических навыков |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  | АВ стр79 упр 15 | АВ стр 80 упр16 |
| 146.Научно-технический прогресс. Его перспективы и последствия. Робототехника. | | Традиционный;  Практика перевод ас русского на английский |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  | Стр220 упр46 | Стр 220 упр 47 |
| 147. Жизнь в городе. Проблемы городской жизни. Развитие города и регионов. | | Комбинированный;  Совершенствование Г навыков |  | | | Стр221 упр48, 49 | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр 221 упр50 |
| 148. Жизнь в городе. Проблемы городской жизни. Развитие города и регионов. | | Традиционный;  Введение лексики. Тематический словарь | Стр 222 упр 51 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  |  |  |  | Стр 222-225, стр 225 упр52 ,53 |
| 149. Жизнь в селе. Проблемы жизни на селе. | | Дискуссия Развитие умений говорения | Упр. 54 стр.226 | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | |  | Упр.55 стр.226 |  |  | Стр227 упр 57, 58,59 |
| 150. Жизнь в селе. Проблемы жизни на селе. | | Дискуссия; Развитие умений говорения, чтения по теме |  | | | Видовременные формы глагола | | | 1,2 | | Стр227 упр 62 | Стр 230 упр63 |  |  | Стр230 упр 64, 65 |
| 151.Развитие города и регионов. | | Традиционный;  Контроль диалогической речи ПО ТЕМЕ «Счастье» |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  | Стр 231 упр 67 |  |  | АВ стр82 упр 19 |
| 152. Развитие города и регионов. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 153.Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. | | Традиционный;  Контроль монологической речи «Счастье, любовь» |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  | Стр232 упр69 АВ стр83 упр20 ,21 |
| 154. Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 2 | |  |  |  | стр.231 упр 68 | Стр 231 упр 68 |
| 155. Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. США. | | Дискуссия;  Подготовка к проекту |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  | Стр. 222-225 |  |  | проект |
| 156. Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Великобритания. | | Урок-проект;  Защита и обсуждение проектов |  | | | Видовременные формы глагола | | |  | |  |  |  |  |  |
| 157. Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Канада. | | Традиционный;  Совершенствование навыков письма. Письмо личного характера. |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6 | |  |  |  |  | письмо |
| 158. Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Австралия. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Письмо личного характера |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6 | |  |  |  |  | письмо |
| 159. Роль владения иностранными языками. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Письмо личного характера |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6 | |  |  |  |  | письмо |
| 160. Роль владения иностранными языками в современном обществе. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6 | |  |  |  |  | сочинение |
| 161. Английский язык как международный язык. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6 | |  |  |  |  | сочинение |
| 162.Самообразование. Возможности и перспективы. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6,7 | |  |  |  |  | сочинение |
| 163.Самообразование. Возможности и перспективы. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение-мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6,7 | |  |  |  |  | сочинение |
| 164. Новые информационные технологии. | | Комбинированный; Совершенствование навыков письма. Сочинение-мнение |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6,7 | |  |  |  |  | сочинение |
| 165.Роль новых современных технологий в современном обществе. | | Комбинированный;  Совершенствование навыков письма. Сочинение-мнение. |  | | | Видовременные формы глагола | | | 6,7 | |  |  |  |  | сочинение |
| 166.Аудирование. Формат ЕГЭ. Эффективные приёмы выполнения. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | Тексты для аудирования в формате ЕГЭ  Открытый банк заданий ЕГЭ. | | |
| 167.Чтение. Эффективные приёмы выполнения. | |  |  | | |  | | |  | |  | Раздаточный материал - тексты для чтения в формате ЕГЭ | | |  |
| 168.Грамматика и лексика. Эффективные приёмы выполнения. | | Раздаточный материал в формате ЕГЭ  Открытый банк заданий ЕГЭ. | | | | Раздаточный материал в формате ЕГЭ  Открытый банк заданий ЕГЭ. | | |  | |  |  |  |  |  |
| 169. Письмо. Эффективные приёмы выполнения. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | Открытый банк заданий ЕГЭ. |  |
| 170. Устная часть экзамена Эффективные приёмы выполнения. | |  |  | | |  | | |  | |  |  | Открытый банк заданий ЕГЭ. | | |
| 1. **Здоровье. Природа и экология.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 171. Здоровый образ жизни и правильное питание. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 172. Здоровый образ жизни и правильное питание. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 173. Современные тенденции в заботе о здоровье. Проблемы современной медицины. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 174. Современные тенденции в заботе о здоровье. Йога, фитнесс, вегетарианство. Альтернативная медицина. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 175. Альтернативная медицина. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 176.Проблемы окружающей среды. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 177.Экологические проблемы современности. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 178.Последствия изменения климата. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 179.Энергосбережение. Альтернативные источники энергии . | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 180.Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 181. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 182.Заповедники России. Экотуризм. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 183. Заповедники России. Экотуризм. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 184.Будущее планеты в наших руках. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 1. **Современная молодежь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 185.Молодежные субкульуры. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 186. Молодежные субкульуры. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 187. Молодежные субкульуры. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 188.Молодежные организации. Роль молодежи в современном обществе. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 189. Молодежные организации. Роль молодежи в современном обществе. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 190. Молодежные организации. Роль молодежи в современном обществе. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 191.Система ценностей современной молодежи. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 192. Система ценностей современной молодежи. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 193. Система ценностей современной молодежи. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 194. Волонтерство. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 195. Волонтерство. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 196. Волонтерство. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 1. **Современные профессии** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 197. Карьера и семья. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 198. Карьера и семья. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 199. Профессии будущего. Современный рынок труда. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 200. Профессии будущего. Современный рынок труда. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 201. Выбор профессии. Моя будущая профессия. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 202. Выбор профессии. Моя будущая профессия. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 203. Успех в профессии. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |
| 204. Успех в профессии. | |  |  | | |  | | |  | |  |  |  | | |